

Fornemmelse af forbundethed

Galleri Visby viser billedkunst af Melaine Christensen og keramik af Jens Hostrup på årets høststudstilling

Af Grethe Hagensen
grethe.hagensen@youmail.dk

Følelsen af forbundethed er essentiel for menneskelig trivsel. En følelse der opstår, når vi som mennesker føler os som en del af noget større, og det er netop denne følelse, denne

samhørighed Melaine Christensen forsøger at male frem i sine naturinspirerede billeder. For hende er naturen med al sin skønhed, urkraft og voldsomhed en væsentlig del af livet og en stor inspirationskilde men også en påmindelse om, at vi skal værne om denne natur.

Melaine Christensen, som har



Jens Hostrup: Blå skål. Foto: Bent Jakobsen.

base i Dollerup Bakker og ind imellem på Læsø, har besøgt de nordiske lande og især Lofoten mange gange, og naturens storhed bliver ved med at drage og give ny inspiration. Men også indtrykkene fra det pittoreske landskab i området Crete i det sydlige Toscana er blevet omsat i stemningsfulde malerier, hvor man bliver ét med det sydlandske bakkede landskab fyldt med cypresser og oliventræer – en fornemmelse af forbundethed, hvor duftene og varmen næsten føles fysisk.

Samhørighed

Samhørighed opstår også, når to kunstnere supplerer hinanden, og

det gør Jens Hostrup og Melaine Christensen. Jens Hostrup, som har en baggrund som musikpædagog og lærer, er en dygtig keramikker. Siden først i 70'erne har han arbejdet med raku og i dag mestrer han denne gamle japanske teknik på fornemmeste vis. Han har sit eget raku galleri i Telling ved Vestkysten.

Han er fascineret af det enkle, klassiske formsprog, og hans krukker, fader og vaser med sirlige dekorationer er smukke og gør sig godt op mod Melaines pastelfarvede malerier.

Galleri Visby ligger tæt på resterne af Mårup Kirke og tæt på Rubjerg Knude med fyret som plan-

lægges flyttet længere ind i landet. Her i galleriet præsenteres kunst og kunsthåndværk fra 40 dygtige kunsthåndværkere og skiftende særudstillinger i løbet af året, så benyt turen til Lønstrup og det omkringliggende storslåede naturlandskab til et besøg i den gamle



Melaine Christensen: "Fornemmelse af forbundethed 3". 100 x 120 cm.
Foto: Bent Jakobsen.

Galleri Visby

Mårup Kirkevej 62, Lønstrup
Frem til den 6. oktober