

# Tre naturinspirerede kunstnere hos Galleri Jakobsen

**Af Grethe Hagensen**  
grethe.hagensen@youmail.dk

Aldrig så snart er kunsthøstfestivalen på Læsø slut, arrangeret og koordineret af Kirsten Holm med stor succes, før vi igen støder på den energiske keramikker hos Galleri Jakobsen i Lønstrup. Her udstiller Kirsten Holm sammen med Melaine Christensen og Nurith Lumer-Klabbers.

**Om det er en dejlig udstilling.**  
Det er svært at forny eller udvide de superlativer, som allerede er sagt og brugt om Kirstens Holms originale keramik. De raku – og muffel-

brændte unika krukker står der helt tidløse og stilsikre med naturens muslingskaller på toppen af de klassiske former. På Læsø, hvor Kirsten Holm har sit sommeratelier henter hun ro og inspiration til forarbejdning af disse smukke værker, som på én gang er så sanselige og følsomme – vidunderlige som naturen selv. Kirsten Holm har udviklet stor ekspertise og har også helt fortjent hentet bred anerkendelse både herhjemme og i udlandet.

**Mellem himmel og jord**  
Nurith Lumer-Klabbers, som er israeler, men har boet i Danmark i mange år, er en fantastisk tegner.

Med sin blyant formår hun at

skabe en forunderlig kontrastfyldt verden af sort og hvidt med en masse grå nuancer. Med rene linjer og klare præcise udtryk tegner hun de fine næsten usynlige overgange mellem mørket og lyset, som naturen er så rig på. Hun inspireres også af drømme og det overnaturlige – det vi ikke kan se og er meget optaget af det spirituelle, af fortiden og religion og af grænsen mellem det sort – hvide både bogstaveligt og i overført betydning. Der er stor dramatik og intensitet i hendes billeder, som suppleres perfekt af Kirsten Holms keramiske krukker i sort/hvide/grå farver.

**Det æstetisk smukke**

Melaine Christensen:  
"Træer vokser ind i himlen".  
Olie på lærred.



Melaine Christensen er et meget positivt menneske, som søger skønheden i livet. Der er nok, som viser det negative eller samfundskritiske, som selvfølgelig også skal frem, siger hun. Men for hende er det skønheden i naturen: stenene på Læsø, hvor også hun har sin sommerresidens, fjeldene på Grønland, det frodige grønne Lofoten eller pinjer og cypresser og oliventræer i Toscana, som inspirerer. Og alle disse indtryk omsættes i farvemættede, varme, dejlige billeder, som man kan gå på opdagelse i. Man putter en hel masse farver på, og så er det linjerne der holder sammen på lortet, siger hun skælmsk med henvisning til Per Kirkeby. Og læg

mærke til stigerne, som findes på næsten alle hendes billeder. Måske er der en forbindelse mellem det jordnære og det himmelske!

Kort fortalt er det glæden ved livet, som lyser ud af Melaines harmoniske billeder, og også her understøttes værkerne af Kirsten Holms smukke organiske krukker.

**Galleri Jakobsen**  
Rubjergvej 40, Lønstrup  
Frem til den 2. september