

## Melaine Christensen billedkunstner, foredragsholder og livskunstner

Melaine er livskunstner og har bevæget sig langt ud i verdens afkroge for at hjælpe fødende kvinder og ikke mindst undervise i den urgamle kunst ” at bringe børn til verden”.

Hun har tilbragt 6 år i det sydlige Afrika i Mocambique langt ude i bushen og som underviser af jordemoderstuderende i Nampula i det nordlige Mocambique. Hun har tilbragt 1 ½ år som jordemoder i Afghanistan under Talibanstyret. Som jordemoder kom Melaine naturligvis meget tæt ind på kvinderne, deres liv, deres tanker, tabuer og drømme. Som udefra kommende blev Melaine ofte brugt som en ventil af de afghanske kvinder, som frit til hende kunne fortælle om deres bekymringer, sorger og glæder.

Gennem det meste af sit liv og på sine rejser har Melaine altid medbragt skitsebøger og haft øje for at fange billedsiden og sanseligheden i rejsen.

Undervejs i sin jordemoderkarriere finder hun luft og frihed til at opsøge uddannelse inden for billedkunst og uddanner sig både på Grafisk Skole i Århus og på Kunstakademiet i Århus. Og senere følger flere ophold på Grønland helt mod nord i Upernavik, hvor hun både finder tid til kvinder og fødsler, men også udforsker sine nye kreative billedværker.

Sjovt nok bliver det i forbindelse med hendes ophold i Afghanistan, at hun begynder sin kunstneriske karriere med udstillinger. På flere opfordringer fra mennesker omkring hende bliver de to første udstillinger afholdt i Alliance Francaise i Pakistan i Islamabad og Peshawar. Alle billeder er fremstillet i Afghanistan, men papir og farver er smuglet ind i dybeste hemmelighed, da Taliban jo forbyder al kunstnerisk udfoldelse (de sprængte jo de urgamle Buddha Figurer i Bahmian i luften).

Disse udstillinger åbnet af den danske ambassadør i Pakistan blev en stor succes og åbnede vejen for det spring, som Melaine definitivt tog efter 30 års jordemodergerning i 2007, hvor hun siger farvel til den trygge ramme med fast ansættelse, kollegaer og fast løn. Her har de sidste 10 år som en spirende begyndelse til noget nyt, været delt mellem kvindeverdenen og kunstnerlivet.

Siden er kunsten blomstret, og der har været bud efter Melaines værker. Hun har de seneste 4 år afholdt mellem 10 og 13 udstillinger hvert år, og der er rift om hendes malerier. Og nye døre åbner sig, nye kollegaer kommer til, magien flyder og Melaine siger tak for sit ”nye” liv hver dag. Hun bor og arbejder i det naturskønne Dollerup lidt syd for Viborg, hvor hun både har atelier og udstilling. Se [www.melainechristensen.dk](http://www.melainechristensen.dk)

Foredrag er Melaines anden metier. Som jordemoder må du være lidt præst, lidt psykolog og klog på menneskesjælen for at lokke børnene ud. Så foredragene er krydret med en viden og en klogskab om livet og sjælens mysterier. Vi kommer med langt ind bag murene i Afghanistan, som ellers er en helt lukket verden. Og i 2006 og 2011 vendte Melaine atter tilbage til Afghanistan for sammen med sin mand at tage temperaturen på et ”nyt” Afghanistan og ikke mindst møde de seje kvinder, som er kommet til at stå hende nær.

I sit nyeste foredrag ” Kunstnerliv og Livskunst” kommer vi med på Melaines egen rejse ind i kunstens verden. Vi kommer med på hendes fysiske rejser til Afghanistan, Grønland, Grækenland, Lofoten og hendes egen lille sommerresidens på Læsø.

Hun viser os, hvordan hun samler sine sansninger og skitser og bearbejder dem til store værker. Vi kommer ind under huden på malerierne og deres magi. Hvad gemmer sig bag overfladen af livsklogskab og budskaber til betragteren?

Melaine tror på, at alle mennesker har en kraft. Den er givet os i vuggegave. Dybt inde har vi alle en vished om dens eksistens, men kender ofte ikke dens ansigt. Vi er alle del af noget større.

Søren Kierkegaard sagde: "At vove er at miste fodfæste for en kort stund. Ikke at vove er at miste sig selv".

Melaine siger, hvis vi følger vores magiske spor vil universet åbne sig og understøtte os på alle måder.