

Afghanistan er ikke Langtbortistan

For Dollerup-kunstneren **Melaine Christensen** er Afghanistan en stor og nær kilde til inspiration

Af **Jesper Overgaard**

jess@bergske.dk

DOLLERUP: Billedkunstneren Melaine Christensen fra Dollerup lægger snart turen forbi Afghanistan. Melaine Christensen tager til det nordvestlige Afghanistan for at tanke op med farver og menneskelige indtryk.

Melaine Christensen er egentlig jordemoder og er flere gange taget ud i verden for at arbejde som jordemoder: I 1999 og i 2001 arbejdede hun i lange periode i Afghanistan, blandt andet med at uddanne sundhedspersonale. At kunne omsætte sine mange indtryk til skitser og billeder var en slags sidegevinst.

»Når jeg nu tager af sted, er det ikke for at arbejde som jordemoder. Nu har kunstneren i mig fået overtaget, og jeg tror; at et så konkret arbejde kommer noget på tværs,« siger Melaine Christensen.

I 2006 vendte hun tilbage til millionbyen Herat for at

se, hvordan området havde udviklet sig. Og hun var imponeret over, hvordan området havde taget et stort spring fremad, både materielt og menneskeligt.

Foredragsvirksomhed

For at forberede sig til det fornyede møde med Afghanistan har hun lagt billeder, skitser, farveskalaer og fotografier rundt omkring i huset. Billederne forestiller de mange kvinder, hun mødte. Stærke kvinder: Under den nye rejse skal hun genopfriske nogle af bekendtskaberne.

Sammen med sin mand, lektor Finn Christensen, har hun holdt mange foredrag. Både hver for sig og sammen holder de også foredrag om Afghanistan. Ud fra sine egne oplevelser advarer hun danskerne mod at tro, at Helmand står som et repræsentativt udsnit af Afghanistan. Især kan hun ikke forstå, at en dansk succes i Herat-provinsen ikke er kommet bedre frem, Den Dan-

ske Afghanistankomité's stort anlagte sundhedsprojekt.

Finn Christensen er med på turen og er - ifølge hustruen - garant for, at også de politiske, økonomiske og samfundsmæssige aspekter er med i bagagen hjem.

Allerede ved tre påskeudstillinger viser hun, hvad det fornyede møde med Afghanistan har betydet for kunstner-sindet. Og mere er i vente.



Under sine foreløbige tre ophold i Afghanistan er Melaine Christensen kommet tæt på kvinder med mental råstyrke. Privatfoto.